

Historique succinct du château

A la fin du XI^{ème} siècle à l'époque où la légende attribue au seigneur de La Lande la fin du siège de Bordeaux par le seigneur de Navarre, il devait y avoir un château en bois sur une motte issue du creusement des fossés. D'ailleurs au XIII^{ème} siècle Arnaud de La Lande transige avec Jean de Moras les eaux venant de son domaine pour remplir les fossés du château de la Brède. En 1285 on sait que Guillaume de La Lande accusé de meurtre est privé de son château qui est en partie détruit par le prévôt de l'Isle (St Georges?). En 1285 le château est reconstruit. En 1306 le roi d'Angleterre autorise sa reconstruction, c'est certainement de cette époque que date la géométrie extérieure du château. Les 2 douves ne sont pas encore réunies, une troisième ceinturaient les deux autres; il y avait 5 ponts levés.

En 1419 suite aux détériorations provoquées par l'artillerie française Jean de la Lande obtient l'autorisation de fortifier l'ouvrage. C'est peut être de cette époque que date la grande tour dite le donjon. Puis au milieu du XVI^{ème} siècle, la guerre de 100 ans étant totalement oubliée, la forteresse se transforme en château d'agrément et les fenêtres à meneaux sont ouvertes; les différentes douves sont réunies en un grand lac cerné par un mur parapet, les ponts levés ne sont plus qu'au nombre de 3 comme les passerelles d'aujourd'hui.

C'est dans cet état que Montesquieu l'a connu. Il y aura fait peu de travaux, se consacrant plutôt au parc, aux jardins et à l'exploitation agricole en faisant construire sa ménagerie, la ferme actuelle que nous pouvons exceptionnellement visiter.

Eu égard à la célébrité du grand philosophe sa descendance prit soin de pas modifier la plus part des pièces aujourd'hui ouvertes aux visiteurs en particulier la chambre de Montesquieu du RDC; il en fut de même des extérieurs qui conservent encore aujourd'hui l'aspect d'un château médiéval.

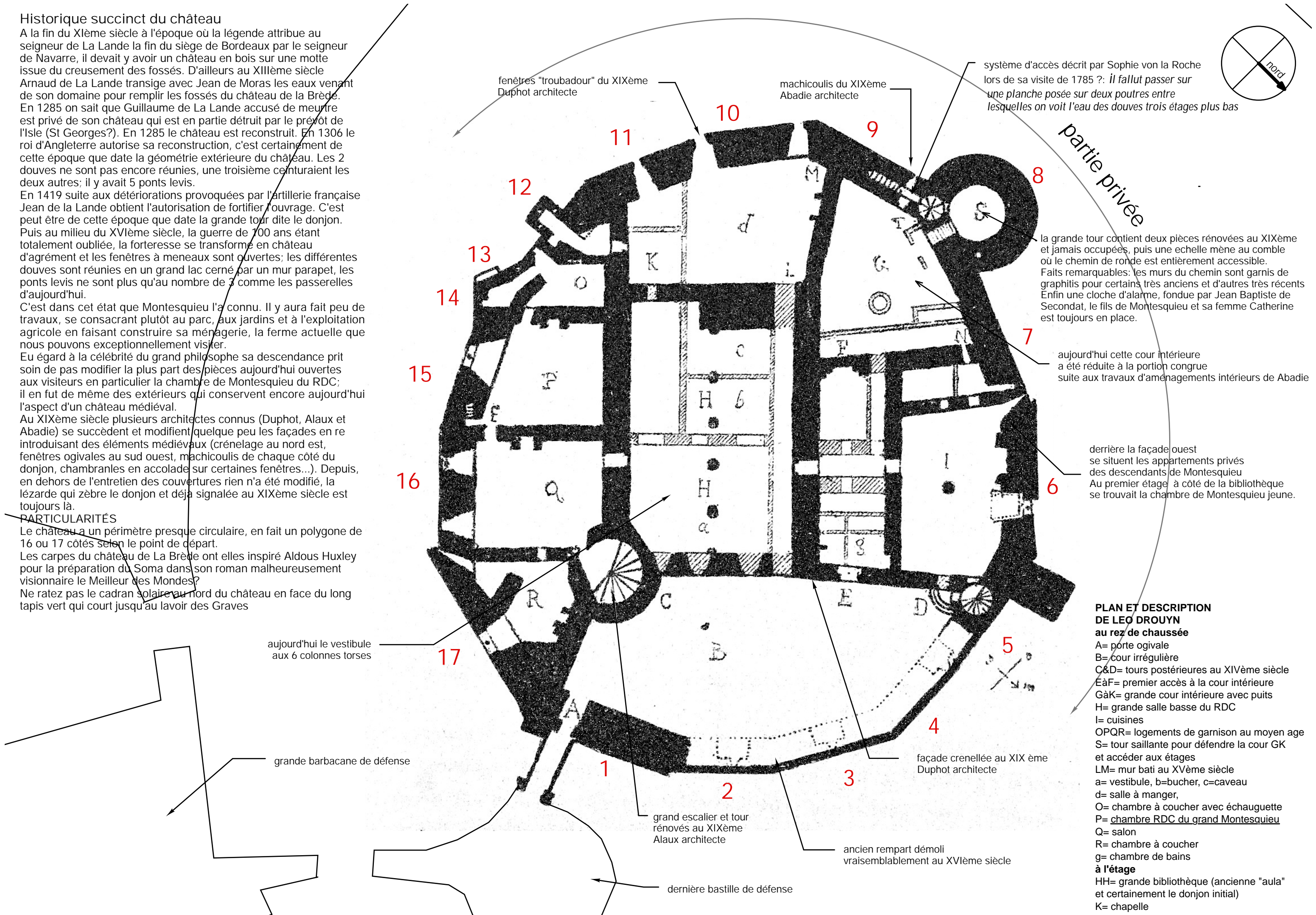
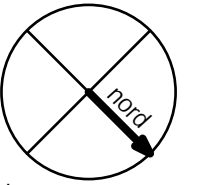
Au XIX^{ème} siècle plusieurs architectes connus (Duphot, Alaux et Abadie) se succèdent et modifient quelque peu les façades en re introduisant des éléments médiévaux (crénelage au nord est, fenêtres ogivales au sud ouest, machicoulis de chaque côté du donjon, chambranles en accolade sur certaines fenêtres...). Depuis, en dehors de l'entretien des couvertures rien n'a été modifié, la lézarde qui zèbre le donjon et déjà signalée au XIX^{ème} siècle est toujours là.

PARTICULARITÉS

Le château a un périmètre presque circulaire, en fait un polygone de 16 ou 17 côtés selon le point de départ.

Les carpes du château de La Brède ont elles inspiré Aldous Huxley pour la préparation du Soma dans son roman malheureusement visionnaire le Meilleur des Mondes?

Ne ratez pas le cadran solaire au nord du château en face du long tapis vert qui court jusqu'au lavoir des Graves



système d'accès décrit par Sophie von la Roche lors de sa visite de 1785 ? : *il fallut passer sur une planche posée sur deux poutres entre lesquelles on voit l'eau des douves trois étages plus bas*

partie privée

la grande tour contient deux pièces rénovées au XIX^{ème} et jamais occupées, puis une échelle mène au comble où le chemin de ronde est entièrement accessible. Faits remarquables: les murs du chemin sont garnis de graphitis pour certains très anciens et d'autres très récents Enfin une cloche d'alarme, fondue par Jean Baptiste de Secondat, le fils de Montesquieu et sa femme Catherine est toujours en place.

aujourd'hui cette cour intérieure a été réduite à la portion congrue suite aux travaux d'aménagements intérieurs de Abadie

derrière la façade ouest se situent les appartements privés des descendants de Montesquieu Au premier étage à côté de la bibliothèque se trouvait la chambre de Montesquieu jeune.

PLAN ET DESCRIPTION DE LEO DROUYN au rez de chaussée

- A= porte ogivale
 - B= cour irrégulière
 - C&D= tours postérieures au XIV^{ème} siècle
 - EàF= premier accès à la cour intérieure
 - GàK= grande cour intérieure avec puits
 - H= grande salle basse du RDC
 - I= cuisines
 - OPQR= logements de garnison au moyen age
 - S= tour saillante pour défendre la cour GK et accéder aux étages
 - LM= mur bati au XV^{ème} siècle
 - a= vestibule, b=bucher, c=caveau
 - d= salle à manger,
 - O= chambre à coucher avec échauguette
 - P= chambre RDC du grand Montesquieu
 - Q= salon
 - R= chambre à coucher
 - g= chambre de bains
- à l'étage**
- HH= grande bibliothèque (ancienne "aula" et certainement le donjon initial)
 - K= chapelle

aujourd'hui le vestibule aux 6 colonnes torses

grande barbacane de défense

grand escalier et tour rénovés au XIX^{ème} Alaux architecte

façade crénelée au XIX^{ème} Duphot architecte

ancien rempart démoli vraisemblablement au XVI^{ème} siècle

dernière bastille de défense