

AVEC 33 : Sortie EN BAZADAIS du 30 mai 2015

Eglise St LOUIS à ROAILLAN



La construction primitive remonte au [XV^e siècle](#) ; de cette époque, l' [abside](#) et les [absidioles](#) de style [roman](#) ont été conservés tandis que la façade est et le clocher ont été rebâties au [XIX^e siècle](#) .
L'édifice est inscrit au titre des [monuments historiques](#) par arrêté du 24 décembre 1925 ¹ pour cette abside et ces absidioles.

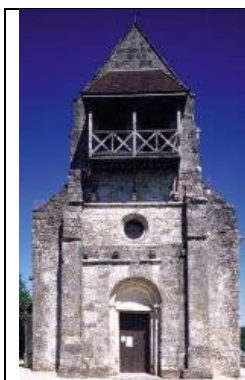
L'église, consacré jadis à Saint -Saturnin, 1er Evêque de Toulouse au 3^{ème} siècle, est aujourd'hui sous le vocable de **Saint-Louis**. Entouré d'une place ombragée, d'arbres d'essences diverses, elle dresse au-dessus de son portail cintré un clocher carré à flèche de pierre. Au niveau de l'abside principale, la corniche d'origine est intacte.

EGLISE SAINT - MARTIN à Le NIZAN



Descriptif du site et monument : Cette église en partie romane est attribuée aux Templiers. Elle a été en partie refaite au [XVI^{ème} siècle](#) et restaurée en 1954. L'abside du [XI^{ème}](#) ou [XII^{ème}](#) comprend deux rangs d'arcatures superposés. Les chapiteaux sont de style barbare (pommés de pin, moutons, lions affrontés). La façade ouest est couronnée d'un pignon qui surmonte une porte ([XIV^{ème}](#)) aux chapiteaux tournés. Le clocher fut bâti en même temps que les bas -côtés (à voûtes d'ogives sur piles rondes), sur le flanc sud du chœur ([XIV^{ème}](#)). Parmi les éléments qui composent le mobilier figurent deux retables en bois datés du [XVIII^{ème} siècle](#).

EGLISE SAINT - MARTIN de CAZATS



cette église romane a été remaniée au [XV^{ème} siècle](#). Le clocher -pignon avec galerie est caractéristique du Bazadais. L'église conserve des fresques polychromes restaurées en 1998.

CHAPELLE de POUSSIGNAC (Saint-Romain), commune de Bazas pas trouvée d'infos !

EGLISE SAINT-LAURENT DE BIRAC



Cette église romane du XIII^e siècle est fortifiée et remaniée au XVI^e siècle. Elle est alors dotée d'une tour carrée à créneaux et sommée d'une galerie de bois. L'abside semi-circulaire est ornée, à l'intérieur, de peintures murales dont un décor peint du XV^e siècle présentant le thème du Jugement dernier en quatre panneaux. Le Christ est entouré des symboles des Évangélistes et flanqué de la Vierge et de Saint Jean-Baptiste. La nef s'orne d'un décor peint de la fin du XIX^e siècle.

EGLISE NÔTRE DAME de BERNOS BEAULAC



Notre Dame de Bernos fait le siège d'un des sept archiprêtrés du diocèse de Bazas. Celui-ci comprenait 46 rectories ou cures, 1 chapitre (celui de la cathédrale Saint-Jean de Bazas), 2 commanderies (Saint-Jacques de Beaulac et Notre Dame de Cazalis), 6 communautés d'hommes et 2 communautés de femmes. Les origines de l'édifice remontent certainement au Xe siècle. Le mur sud du clocher conserve les vestiges d'un appareil de petits moellons qui appartiennent à l'époque romane. Le chevet de style gothique semble dater du XVe siècle. C'est vraisemblablement au XVI^e siècle que l'église prend son aspect définitif. La nef est alors percée sur les côtés afin de créer deux chapelles symétriques. Les retables existant dans ces chapelles sont dédiés aux patrons de l'église : au sud, la vierge entourée de Saint-Blaise et de Saint-Roch ; au nord, Saint-Michel terrassant un dragon. Au nord de l'église, une porte permet l'accès à un escalier menant au-dessus des voûtes. Le bâtiment semble dater du XVIII^e siècle. Le clocher semble avoir été réédifié dans le courant de l'année 1878 et terminé en 1879. Les cloches de l'église ont été refondues en 1858.

FIN de description