

Chers visiteurs,

L'église de Saint Christoly de Blaye fait partie du patrimoine de la commune. **Notre église est protégée au titre du patrimoine des monuments historiques : ISMH**

C'est une église romane, bâtie aux alentours de l'an mil. Elle accueille tous les habitants de la commune, c'est un lieu culturel avant d'être cultuel.

De tous temps, elle sert de point de repère pour s'orienter dans le village, comme les cloches rythmaient les heures. Comme tous les bâtiments, elle nécessite des travaux d'entretien...

L'association créée en 1993 a permis d'embellir et d'améliorer le confort intérieur tandis que la mairie assure l'entretien structurel du gros œuvre.

Mais il reste encore beaucoup à entreprendre ! C'est la raison pour laquelle nous sollicitons les habitants de la commune et tous les bienfaiteurs.

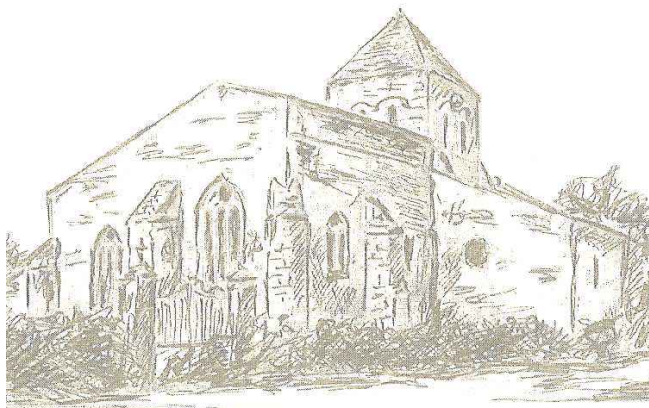
Vous trouverez dans ce document :

-Les dates clés de l'histoire de l'église

-Les travaux réalisés

En vous remerciant pour votre générosité.

Le bureau de l'association



Eglise de Saint Christoly de Blaye

Association pour la restauration de l'église

Mairie

33920 Saint-Christoly-de-Blaye

www.saint-christoly.fr

Bureau de l'association

Président :

Alain Vidal 06 12 73 16 47

Vice-présidente :

Josiane Mora 06 08 27 53 78

Secrétaire :

Carmel Pagnon 05 57 42 49 63

Secrétaire adjointe :

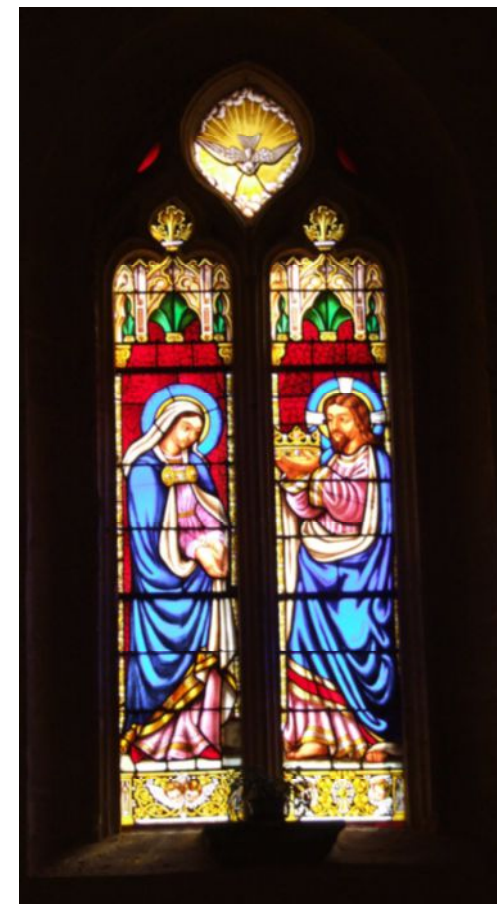
Colette Courbin 05 57 58 98 05

Trésorier :

Michel Pain 05 57 42 51 73

Trésorière adjointe :

Isabelle Mériochoud 05 57 42 52 82



Mille ans d'histoire

XI^e s

Fondation de l'église de Saint-Christophorus-de-Canac. Construite après les invasions normandes, sur la forme d'une croix grecque et sous le patronage de l'abbaye bénédictine Saint-Sauveur de Blaye, dont elle dépendait. Sa nef courte, était flanquée de bas-côtés étroits dont un conduit à la chapelle Saint-Michel.

De cet édifice primitif subsistent une arcade de style roman, les chapiteaux des piliers dont les sculptures représentent des visages difformes et des têtes d'animaux.

XIII^e s

Construction de la nef sud (à droite en entrant dans l'église), avec fenêtres à meneaux.

1342

Incendie de l'église.

Vers 1430, à la fin de la guerre de Cent Ans, après la victoire de Charles VII, l'église et la bourgade sont presque entièrement détruites. Restauration de l'église, en partie grâce à la générosité du seigneur Michel du Rat, Seigneur de la maison noble du Rat. Il fait relever les ruines de la bourgade et de l'église à laquelle il ajoute la chapelle qu'il dédiera à son Saint Patron : Saint-Michel. Les seigneurs de la paroisse y sont inhumés.

Au début du XVI^e siècle, construction d'une nef à droite, l'autel à la Vierge ; percement d'ouvertures à meneaux de style flamboyant ; la construction au-dessus du chœur de voutes prismatiques soutenues par une tête de Christ .

1569

Condamnation de deux concitoyens de St-Christoly qui ont combattu pour le compte des huguenots (protestants), bien que catholiques. Ils auront la vie sauve.

Nouvelles destructions au cours de raids des protestants Saintongeais.

La porte principale, surmontée d'une corniche soutenue par des corbeaux sera élargie en 1634 sur l'ordre du Cardinal de Sourdis : il y avait alors chaque année 800 à 900 communions.

1679

L'une des cloches, encore en place, est décorée d'une guirlande de volutes tout autour de la bordure évasée. La « faussure », partie médiane, est ornée d'une croix ciselée posée sur deux marches.

Le « cerveau », partie supérieure arrondie, est entourée d'une guirlande d'acanthé.

Pendant la révolution : confiscation d'une partie des terrains de l'église (l'actuel terrain de sport).

XVIII^e s

Réfection du clocher et de l'intérieur, modification importante du clocher (après qu'il fût abattu par la foudre) et fond de l'église élargi avec le plafond lambrissé qui sera remplacé en 1934 par des voûtes de style ogival. Installation de la chaire actuelle.

1791

Jean-Baptiste Delage, bienfaiteur de la paroisse, représente avec l'archevêque de Bordeaux, le clergé de la Gironde.

XIX^e s

Monseigneur Donnet, Cardinal et Archevêque de Bordeaux, offre le vitrail représentant Saint Christophe, surmonté de ses armes, derrière le maître autel ; symbolisation à droite de pouvoir spirituel, à gauche du temporel. Installation contre la face ouest de l'un des deux piliers supportant le clocher, de l'imposante Statut polychrome de Saint-Christophe portant l'Enfant Jésus.

1847

Installation de la grosse cloche toujours en fonctionnement.

XX^e s

Fouilles : découverte de sarcophages

Derniers travaux :

1993 : électrification aux normes

1995 : installation de 7 lustres en laiton bronzé

1997 : réfection du vitrail du cœur central Saint-Christophe

1999 : réfection du vitrail de la vierge

2001 : restauration de la chaire et du confessionnal

2005 mise au jour de la fresque du mur sud

2010 : réfection du clocher et réinstallation des cloches sur un nouveau beffroi en bois. Des aiguilles à « leds » sont installées sur les horloges restaurées.