

20 · 21 · 22
SEPTEMBRE
2019

Sous le haut patronage de
Monsieur Franck RIESTER,
Ministre de la Culture,
la Ville de La Brède présente

Les JOURNÉES DE LA BRÈDE

Les Entretiens
Montesquieu et nous
Salon du Livre



CHÂTEAU DE
LA BRÈDE



LES ESCLAVAGES

Histoire - Mémoire - Actualité
Tables rondes - Théâtre
Danse - Musique

Entrée libre

www.labrede-montesquieu.fr

Organisation VILLE DE LA BRÈDE
en partenariat avec le Barreau de Bordeaux



Fondation
J. De Chabannes



LE CERCLE DES AMIS
DE MONTESQUIEU



LE MOT DU MAIRE



Pour la première fois cette année, la Ville de La Brède a souhaité réunir trois événements organisés au Château de La Brède à l'occasion des journées du patrimoine : « Les Entretiens de La Brède », « Montesquieu et Nous », et « le Salon du Livre ».

Cette manifestation, renommée « **Les Journées de La Brède** » aura pour thème « **Esclavages : Histoire, mémoire & actualité** ». Le philosophe brédois proclamait, déjà, sans aucune équivoque : « *Comme les hommes naissent égaux, il faut dire que l'esclavage est contre nature* ».

Organisées en partenariat avec le Barreau de Bordeaux, ces rencontres réuniront sociologues, journalistes, anthropologues, avocats et hommes politiques qui aborderont ces thématiques avec la volonté de croiser les regards et, surtout, d'expliquer pourquoi ces questions sont aujourd'hui de vrais enjeux dans le débat public.

Michel Dufranc,
Maire de La Brède,
ancien Bâtonnier de Bordeaux

LE MOT DU BÂTONNIER



Bravo à Monsieur le Maire Michel DUFRANC et à la commune de La Brède pour l'organisation de cette magnifique manifestation sur l'esclavage et les migrations.

Bordeaux et sa région se sont construits et enrichis tout au long du XVIII^e siècle avec ce qu'on appelait pudiquement « le commerce triangulaire ».

Aujourd'hui nous avons tous un devoir de mémoire et une dette envers tous ceux qui ont été victimes de cette histoire.

Ce devoir nous oblige à des postures et des comportements d'accueil, d'humanité et de fraternité envers ceux qui sont leurs descendants et qui viennent souvent des mêmes pays.

C'est avec notre capacité à accueillir les migrants aujourd'hui que nous ferons résilience de ce passé.

Jérôme Dirou,
Bâtonnier du barreau de Bordeaux



Vendredi 20 Septembre

Ferme du Château

14h Discours d'Inauguration

14h30 TABLE RONDE : REGARDS CROISÉS SUR LA TRAITE ATLANTIQUE
avec **Rafaël Lucas**, maître de conférences à l'Université Bordeaux 3, **Eric Saugera**, historien, spécialiste de la traite négrière, et **Bernard Michon**, docteur en Histoire moderne - Université de Nantes - Échanges conduits par **Christophe Lucet**, journaliste, éditorialiste journal Sud-Ouest.

16h TABLE RONDE : LES LUMIÈRES ET LA RÉFLEXION ANTI ESCLAVAGISTE
avec **François Cadilhon**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Bordeaux Montaigne, **Frédéric Régent**, maître de conférences en Histoire à l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, Président du Comité national pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage et **Alain Juppé**, membre du Conseil constitutionnel, ancien Premier Ministre, ancien Maire de Bordeaux – Échanges conduits par **Christophe Lucet** journaliste, éditorialiste journal Sud-Ouest.

17h30 TABLE RONDE : L'EXIGENCE MÉMORIELLE
avec **Gisèle Pineau**, romancière guadeloupéenne, **François Hubert**, historien, ancien directeur du Musée d'Aquitaine, **Tidiane N'Diaye**, chercheur, économiste, anthropologue et écrivain franco-sénégalais, **Alain Juppé** – Échanges conduits par **Dominique Deblaine**, maître de conférences à l'Université de Bordeaux, auteure antillaise.

18h30 TABLE RONDE : MIGRANTS ET RÉFUGIÉS, ACTUALITÉ DE LA TRAITE ET DE L'ESCLAVAGE
avec **Maître Christine Maze**, avocate pénaliste, membre du Conseil de l'Ordre du Barreau de Bordeaux, **Maître Sory Baldé**, avocat, Président de l'Institut de Défense des Étrangers du Barreau de Bordeaux et **Alpha Kaba**, journaliste auteur – Échanges conduit par **Christophe Lucet**, journaliste, éditorialiste journal Sud-Ouest

19h30 VERNISSAGE EXPOSITION AZAMA EFFILOCHÉE

PROGRAMME





Samedi 21 Septembre

Ferme du Château

- 13h PIQUE-NIQUE VILLAGEOIS** avec restauration sur place par :
- l'Union des Sénégalais de France
 - l'association A. Cosmopolitaine, spécialiste de la cuisine antillaise
 - et cuisine brésilienne
- 14h30 DISCOURS OFFICIEL ET REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE** du Cercle des Amis de Montesquieu et de la ville de La Brède « **Le dernier bain** » de **Gwenaële Robert** aux Éditions Robert Laffont
- 15h30 « FEMMES DES ANTILLES TRACES ET VOIX »** de **Gisèle Pineau**
Lecture scénique d'après l'œuvre de Gisèle Pineau accompagnée de chants et danses d'esclaves avec l'**Association Chaînes brisées** et l'**A. Cosmopolitaine**
- 16h30 TABLE RONDE : LA NOTION D'ENFERMEMENT**
par **Renaud Cojo, Abdulrahman Khallouf, Camille Lysière et Lydie N'Guessan**, auteurs aux Éditions Moires
Échanges conduits par **Alexandre de Montesquieu**
- 17h30 LECTURES THÉÂTRALISÉES** par la **Compagnie Le Théâtre masqué**
Textes de Montesquieu « **DE L'ESCLAVAGE** » - De l'Esprit des Lois - livre XV, dont la célèbre lettre du chapitre V « De l'esclavage des nègres »
- 18h SPECTACLE** « Une histoire de la traite négrière » par la **Compagnie du Dernier Strapontin** - à partir de 12 ans
- 19h30 CONCERT LOVE GOSPEL SINGERS**
Apéritif de clôture (offert par l'association Le Cercle des Amis de Montesquieu)

Tout au long de l'après-midi

DOCUMENTAIRE de **Véronique Kanor** *Notre cahier* (en continu dans une salle de la ferme)

DÉMONSTRATIONS DE CAPOEÏRA par l'**association Quilombovivo**
Plusieurs démonstrations durant l'après-midi

LECTURE DE CONTES par la **bibliothèque pour tous La Brède**





Dimanche 22 Septembre

Ferme du Château

- 14h00** **DICTÉES DU PHILOSOPHE** (pour enfants et adultes)
- 14h30** **LECTURE dans le parc** « Combien de solitudes »
par **Véronique Kanor**
- 15h00** **TABLE RONDE : LES NOUVELLES FORMES D'ESCLAVAGE**
avec **Alpha Kaba, Abdulrahman Khallouf et Gisèle Pineau**
Échanges conduits par **Cheikh Tijaan Sow l'œil**
- 16h00** **SPECTACLE DE DANSES AFRICAINES CONTEMPORAINES**
avec **Alain Gonotey et la Compagnie de danseurs Lullaby**
accompagnés du musicien béninois **Ewa Tohinnou** et de ses musiciens afro-jazz
- 16h00** **ATELIER D'ÉCRITURE** par **Isabelle Kanor**
en extérieur dans le parc - sur inscription
- 17h00** **LECTURE MUSICALE** « Je sauve le monde dès que je m'ennuie »
par la **Compagnie du Si**. À partir de 7 ans.
- 18h00** **REMISE DES PRIX AVEC CONCERT FINAL** d'Ewa Tohinnou
et ses musiciens afro-jazz - apéritif de clôture - scène extérieure

Tout au long du week-end

EXPOSITION AZAMA L'EFFILOCHÉE

LES REVENANTS, CONSTELLATION DU TOUT MONDE

Installation sonore dans les arbres par **Guy Régis Junior**. Il réalise et enregistre de sa voix une mémoire codée des douleurs vécues.

PROGRAMME





François Cadilhon Professeur à l'Université de Bordeaux Montaigne, il enseigne l'histoire culturelle de l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles. Membre du Cercle des Amis de Montesquieu et juré du Prix Montesquieu, il a récemment participé à l'écriture d'un carnet de voyage « *Carnet de voyage au pays de Montesquieu* » en coordination avec les peintres de l'association Marti'Arts.

Présent : V - S - D



Renaud Cojo Comédien, metteur en scène, auteur, performeur, réalisateur, il rencontre le théâtre grâce à la musique. En 1991, il crée le label Ouvre le chien. Parallèlement, il réalise des clips et des courts-métrages. Renaud Cojo nous livre ici son premier roman : « *A l'ennemi qui ne m'a pas laissé le temps de le tuer.* »

Présent : V - S



Dominique Deblaine Née en Guadeloupe, spécialiste de littérature antillaise, elle est maîtresse de conférences à l'Université de Bordeaux 4, et membre du centre de recherche universitaire CELFA (Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines). En 2009, elle publie une nouvelle « *L'Odeur de la terre humide* », en 2011 « *Paroles d'une île vagabonde* », « *Le Raconteur* » en 2014 et « *La Rumeur des rives* » en 2017.

Présente : V - S - D



François Hubert Après des études de philosophie et d'anthropologie, il a travaillé à la création du Musée de Bretagne à Rennes puis prendra la direction du Musée d'Aquitaine jusqu'en 2018. En 2009, il a réalisé les nouveaux espaces permanents du musée consacrés à « *Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage* » qui sont aujourd'hui une référence.

Présent : V



Christian Jean-Dit-Cazaux Commissaire-priseur, père de famille, peintre, écrivain, voyageur, élu bordelais, juré du Prix Montesquieu... Christian Jean Dit Cazaux a déjà vécu six vies et en véritable mémoire vivante de la culture bordelaise, il livre dans des poèmes ses états d'âme.

Présent : V - S - D



Alain Juppé Engagé en politique dans le sillage de Jacques Chirac, il a occupé diverses responsabilités locales et nationales. Fondateur de l'UMP (devenu Les Républicains), il a été Premier ministre de 1995 à 1997 et plusieurs fois ministre (Budget, Défense, Affaires étrangères). Maire de Bordeaux de 1995 à 2019, il est aujourd'hui membre du Conseil constitutionnel.

Présent : V



Alpha Kaba Dans le livre « *Esclave des milices* », Alpha Kaba, journaliste guinéen obligé de fuir son pays raconte son passage en Libye au cours duquel il a été réduit à l'esclavage, avant de pouvoir rejoindre la France. Véritable rescapé, il évoque son parcours de la Guinée à la France, en passant par la Libye et ses maltraitances.

Présent : V - D



Véronique Kanor Réalisatrice et documentariste française, elle est aussi dramaturge et poétesse. Engagée dans la communication, l'information et la culture, elle évolue depuis une quinzaine d'années dans le milieu des médias et des arts. Basée à Paris, elle travaille beaucoup en Martinique, en Guadeloupe, en Guyane et en France. « *La vie est large et je l'attrape avec passion par tous les bouts !* »

Présente : D



Abdulrahman Khallouf Artiste Franco-Syrien vivant en France depuis 2002, il est diplômé de l'institut Supérieur des Arts Dramatiques de Damas. Il est auteur dramatique et metteur en scène. En Syrie, il a plusieurs expériences dans le domaine de la publication (Poésie-Théâtre) et écrit divers scénarios qui ont été portés à l'écran.

Présent : V - S - D



Rafaël Lucas Maître de conférences honoraire à l'Université de Bordeaux 3, il a effectué des travaux de recherche dans le domaine caribéen. Éminent spécialiste de l'esclavage européen et des diasporas africaines, il parle plusieurs langues : créole, français, swahili, anglais, wolof, portugais, peul, espagnol, arabe, hébreu. D'origine haïtienne, il est l'auteur de plusieurs articles et conférences et il est rédacteur en chef du magazine Afiavi (Bordeaux).

Présent : V - S - D



Camille Lysière Sa passion, écrire des histoires. En 2017, le Prix Gaston Welter lui décerne la troisième place pour sa nouvelle, « *La Grande régalede* », elle est finaliste du Prix Gérard de Nerval avec « *Silence dans les dunes* ». Enseignante, elle vit près de Pau. « *Compte petite, et deviens...* » est son premier recueil de nouvelles. L'ouvrage reçoit le prix Mélusine en juin 2018.

Présente S - D



Bernard Michon Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Nantes et membre du Centre de recherches en histoire internationale et Atlantique, ses principaux axes de recherche sont l'histoire portuaire, maritime, l'histoire atlantique, de la traite des Noirs atlantique et des sociétés littorales. Il est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques, dont « *Le port de Nantes au XVIII^e siècle. Construction d'une aire portuaire* ».

Présent : V - S - D



Gisèle Pineau Auteure de nombreux romans et infirmière, elle exerce pendant près de vingt ans sa profession au Centre Hospitalier Psychiatrique de Saint-Claude en Guadeloupe. Depuis sa réinstallation à Paris en automne 2000, elle mène toujours, parallèlement à sa carrière d'écrivain, cette autre profession qui, dit-elle, équilibre sa vie.

Présente : V - S - D



Tidiane N'Diaye Anthropologue, économiste et écrivain franco-sénégalais, il a mené une carrière de Chargé d'études à l'INSEE, de professeur d'économie descriptive et Directeur de recherche à Sup-de-Co Caraïbes. Chercheur spécialisé dans l'histoire des civilisations négro-africaines et de leurs diasporas, il a publié de nombreux Essais sur le sujet. Premier chercheur africain, ces travaux ont été nommés au Prix Renaudot Essai en 2008.

Présent : V - S



Lydie N'Guessan

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Grenoble, elle est Attachée principale d'administration de l'État. Métisse franco-africaine, elle se définit comme titulaire de deux citoyennetés : celle du monde et celle de Saint-Malo où elle a élu domicile. « *La voleuse de nuits* » est son premier roman.

Présente : S - D



Michel Pétauud-Létang

Architecte – Urbaniste, juré du Prix Montesquieu, il est également membre résidant de l'Académie Nationale d'Architecture ainsi que de l'Académie Nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux. Il crée une société d'édition en 1987, écrit différents ouvrages notamment d'urbanisme.

Présent : V - S - D



Frédéric Régent

Guadeloupéen d'origine, Docteur en histoire de l'Université de Paris I, il s'est spécialisé dans les questions concernant l'esclavage dans les colonies françaises sous l'Ancien régime et au temps de la Révolution. Il a publié en 2007 un ouvrage reconnu qui fait désormais autorité sur cette question intitulée « *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions 1620-1848* ».

Présent : V - S - D



Gwenaële Robert

Professeure de lettres modernes à l'Université catholique de Rennes, elle a d'abord écrit de nombreux romans historiques pour la jeunesse sous le nom de Gwenaële Barussaud. Après un premier roman chez Robert Laffont en 2017 « *Tu seras ma beauté* », Prix Draveil, Prix Lions Club de Paris. Elle publie en septembre 2018 « *Le dernier bain* » Prix Terre de France, Prix Brise-Lames, Prix Bretagne, **Prix Montesquieu 2019**. Elle vit à Saint Malo.

Présente : S



Éric Saugera

Enseignant et historien à Nantes est sans conteste l'un des meilleurs spécialistes de la traite négrière. Il a publié de nombreux articles sur la traite française, principalement au XIX^e siècle. Il est l'auteur de « *Bordeaux port négrier* » livre référence qui le premier a levé le voile sur ce tabou bordelais et « *La Bonne-Mère, navire négrier nantais* » publié par Les anneaux de la mémoire.

Présent : V - S - D

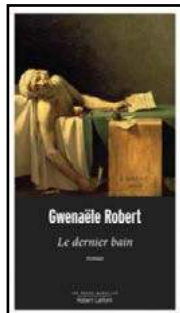


Les Éditions Moires

publient des textes d'auteurs contemporains dont la singularité littéraire et esthétique suscite la curiosité, l'imaginaire, la créativité. L'idée est de traverser les époques, découvrir de nouveaux espaces, de nouvelles formes, de nouvelles pensées, avec quatre collections : *Clotho*, poésie-Théâtre, *Lachésis*, roman-nouvelles, *Atropos*, philosophie-essai, *Nyx*, littératures arabes.

Prix littéraire 2019

du Cercle des Amis de Montesquieu et de la Ville de La Brède



« Le dernier bain » de Gwenaële ROBERT

La France vibre sous le souffle de la Terreur. Jane, une jeune Anglaise cachée dans l'appartement d'aristocrates émigrés, Théodose, un moine qui a renié sa foi par peur de la guillotine, Marthe, la lingère de Marie-Antoinette emprisonnée au temple, David, le fameux peintre et député de la Convention, ou encore une Normande du nom de Charlotte Corday, tout juste arrivée à Paris.... Ils sont nombreux, ceux qui tournent autour du logis de la rue des Cordeliers où Marat, cloîtré, immergé dans des bains de soufre, traque les suspects hostiles aux idées de la République. Il ignore que certains d'entre eux souhaitent sa mort et qu'il ne lui reste plus que trois jours à vivre. Par cette fiction qui nous propulse dans le cœur battant de l'Histoire, Gwenaële Robert détruit l'image sublime et mensongère que David nous a laissée de son ami Marat.

Éditions ROBERT LAFFONT 18,50 €

Dédicaces de Gwenaële ROBERT après la remise du Prix

CONSEILS DE LECTURE AVEC LES AUTEURS de la SÉLECTION :

- « Pour les trois couleurs – Les aventures de Gilles Belmonte » de Fabien CLAUW aux Éditions Paulsen
- « Le théâtre de Slávek » d'Anne DELAFLOTTE MEHDEVI aux Éditions Gaïa
- « Étienne de Silhouette – (1709-1767) Le ministre banni de l'histoire de France » de Thierry MAUGENEST aux Éditions la Découverte
- « L'affaire La Fayette » de Guillaume DEBRÉ chez Robert Laffont

LE CERCLE DES AMIS DE MONTESQUIEU

Partenaire depuis 2007 de la Ville de La Brède, coorganisatrice de l'événement *Montesquieu et Nous* et du Prix littéraire, cette association a pour objectif de réunir tous les amis de Montesquieu dans un esprit d'échange et de convivialité, sous forme de café littéraire, pour évoquer le plus large souvenir du philosophe brédois, sa vie, ses œuvres, son époque, sa famille.



Les Maisons d'Éditions

AÉditions • Amaterra • Bod • Caraïbe • du Chat Griffu • Dadoclem • DB • Delcourt • Diantantu • Fayard • Gallimard • Hachette jeunesse • Il était un livre • Khartala • Robert Laffont • Lilly Jeunesse • Maïa • Thierry Magnier • Milathéa • Moires • Néphélées • Les petites moustaches • la Plume de l'argilète • Présence africaine • Ratatosk • Riveneuve • Les Solitaires • Tallandier



Nathalie Antien

Auteure jeunesse et illustratrice, elle est également professeur d'anglais. Elle a déjà publié plusieurs romans jeunesse : « *la trilogie Holy Darwin* » et « *Le Bus d'éternité* » ainsi qu'un album pour enfants « *Le rêve de petit Tom* ». Elle vient de publier une collection éducative et ludique pour les enfants dès 2 ans.

Présente : S - D



Nathalie Bernard

Lorsqu'en 2009, elle se met à écrire une histoire pour sa fille, la littérature jeunesse a transformé son rapport à l'écriture. Soudain, elle n'écrivait plus pour elle-même mais pour l'autre, l'enfant, le lecteur. Depuis elle enchaîne les succès et présentera « *Le dernier sur la plaine* » son dernier roman ados paru le 28 août 2019.

Présente : S - D



Loïc Dauvillier

Auteur et scénariste de bande dessinée et d'albums jeunesse il est également réalisateur de film d'animation, comédien et musicien au sein de la compagnie Il était une fois. Il signe chez Delcourt l'adaptation du Tour du Monde en 80 jours de Jules Verne. Il écrit avec Baptiste Amsellem une série sur les aventures de Monsieur Lapin, aux éditions Des ronds dans l'O.

Présent : S - D



Valérie De La Torre

Tombée dans la littérature de jeunesse toute petite. Depuis, l'écriture ne l'a pas quittée. Après une carrière en tant que professeur des écoles, elle se consacre uniquement à sa passion. « *Les aventures d'Arthur confiture* » et « *1,2,3, nous irons au front...* » sont ses dernières parutions.

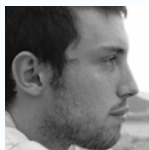
Présente : S - D



Serge Diantantu

Auteur et illustrateur, il raconte l'histoire souvent mal connue des peuples noirs dans le monde et de la colonisation des pays du bassin du Congo à travers la vie de son héros Simon Kimbangu, plus ancien prisonnier d'opinion africain. Il présentera le tome 5 de « *La Mémoire de l'Esclavage* » et « *Les Vestiges des Ancêtres* ».

Présent : V - S - D



Paul Drouin

Il entre dans la bande dessinée en remportant le prix Arte-Glénat pour l'album « *Le Moustiquaire de Berlin* », en 2006. Suivront trois albums : « *On the road* » (prix littéraire d'Annemasse), « *Blood Circus* » et « *Le fantôme de Canterville* ». Il revient chez Glénat avec « *La Famille Fantastique* », épaulé par les splendides couleurs de Lorient !

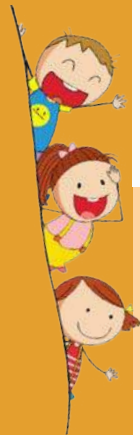
Présent : S - D



Dana Monceau

Elle a commencé sa vie professionnelle à l'UNESCO. Titulaire d'une thèse en littérature comparée, elle évolue dans les institutions culturelles avant d'intégrer la slavistique, à Paris III, en tant que maître de conférences. Depuis quelques années, elle écrit pour les enfants « *La surprise* », « *Ouvre bien les yeux* » - livre-jeu et « *La chasse au trésor* » album bilingue.

Présente : S - D





Présente : S - D

Pops Illustratrice d'albums jeunesse, elle vit dans un univers d'histoires farfelues chargées de symboles. Les animaux et particulièrement les chevaux sont sa véritable source d'inspiration.



Présente : S - D

Anne Samuel Après une maîtrise obtenue à la Sorbonne, elle est chargée de communication pour les Musées de la Ville de Paris, en particulier pour la Maison de Victor Hugo et le Musée Carnavalet (Histoire de Paris). Puis elle décide d'écrire des livres pour enfants. Ainsi est né « *Le Léopard d'argent* », le premier ouvrage d'une saga de cinq romans historiques intitulée « *Les lueurs de traverse* ».



Présent : S

Fabien Toulmé Après des études d'ingénieur en génie civil et urbanisme, il publie son travail de dessinateur sur le web et collabore avec des magazines tels que Lanfeust Mag, Spirou et Wakou. En 2014, aux éditions Delcourt, il publie « *Ce n'est pas toi que j'attendais* ». En 2018 paraît chez Delcourt « *L'Odyssée d'Hakim* », bande dessinée de reportage portant sur l'histoire d'un réfugié Syrien. L'album fait partie de la sélection au Prix France Info 2019.

Lecture musicale par la Compagnie du Si



Depuis 2003, La Compagnie du Si crée des spectacles pour adultes ou jeune public sous la direction artistique d'Alain Chaniot.

« **Je sauve le monde dès que je m'ennuie** » est une lecture musicale d'après le roman jeunesse de Guillaume Guéraud.

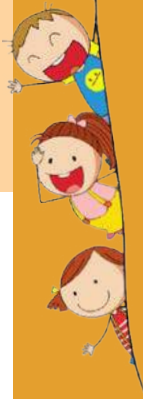
Lecture par Alain Chaniot et Erik Baron à la création musicale. À partir de 7 ans.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 17H

Atelier L'arbre à papier

Créatrice de grimoires, livres d'or et carnets de voyage, Delphine Plessis propose tout au long du week-end des ateliers « Carnet Nature » : réalisés à partir de pochettes kraft, les enfants pourront glisser leurs trouvailles ramassées lors de leurs balades en forêt.

**POUR TOUT PUBLIC, GRATUIT,
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**



FEMMES DES ANTILLES - TRACES ET VOIX : Lecture scénique



par **Gisèle Pineau** accompagnée de chants et danses d'esclaves par l'**Association Chaînes brisées et l'A. Cosmopolitaine** (associations qui assurent un rôle de promotion et de transmission de la pluriculturalité de la Région Nouvelle Aquitaine)

« Les bras ligotés par une corde, elles suivent la lente procession à travers les accidents de la piste. [...] Ici-là, en ce temps où la mémoire s'éveille et se retourne sur le passé, ces femmes sortent de l'ombre et marchent dans les traces ouvertes de la grande Histoire. Elles mêlent leurs pas à ceux des femmes qui n'ont cessé de fouler les petites terres des Caraïbes. Et leurs voix s'élèvent de l'abîme, croisent et rencontrent enfin celles des Antillaises d'aujourd'hui. »

SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 15H30

LECTURES THÉÂTRALISÉES par la **Compagnie Le Théâtre masqué**

« **DE L'ESCLAVAGE** » D'après Montesquieu : De l'Esprit des Lois - Livre XV, dont la célèbre lettre du chapitre V « De l'esclavage des nègres ». Mise en textes Hélène Braneyre.

Le théâtre Masqué est une compagnie de 30 comédiens d'origine brédoise créée en 1985. **Sans scène fixe**, sa branche dissidente, a décidé de prendre l'air et de s'exprimer dans les rues en 2006. **DMasqués** est la branche junior. En 2019, la troupe toujours aussi dynamique attaque sa 34^e année avec 4 spectacles en tournée et trois nouveaux spectacles en montage.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 17H30

« **UNE HISTOIRE DE LA TRAITE NÉGRÈRE** »

par la **Compagnie le Dernier Strapontin**

Performance théâtrale de et avec Julien Rivera et Rahim Nourmamode. Ce spectacle a pour sujet la mémoire de la traite négrière à Bordeaux. Pour faire entendre le fonctionnement du système négrier, les artistes ont travaillé à partir d'archives. Les documents exhumés sont techniques et administratifs. Ils nient l'humanité de l'esclave sans invective raciste parce que seules comptent les questions économiques. À ces documents, s'oppose la parole recueillie dans deux récits d'esclaves. Tout public à partir de 12 ans



SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 18H

Exposition



AZAMA EFFILOCHÉE

Artiste plasticienne bordelaise d'origine zairoise, Azama Effilochée a élaboré une technique artistique singulière.

Son travail intime à partir de morceaux de tissus épais importés de son pays natal fait naître des personnages et des silhouettes uniques. Elle réalise ce travail en effilochant du tissu et raconte, sans mots, sans paroles son histoire à travers cet acte libérateur.

TOUT AU LONG DU WEEK-END

Musique

LOVE GOSPEL SINGERS

Love Gospel Singers dit « LGS » a vu le jour en novembre 2001, c'est un groupe mixte et cosmopolite de 20 choristes et de 6 musiciens, composé en grande partie d'étudiant. Basé à Bordeaux, c'est une formation active depuis 15 ans qui n'hésite pas à investir de son temps et de son talent auprès d'un public divers et varié pour promouvoir le GOSPEL. Contraction de «God spell», cette musique véhicule depuis ses origines la parole de Dieu et les valeurs que l'on retrouve dans les évangiles. Dans ces temps troubles, LGS est une voix qui porte l'amour du prochain, le pardon, le respect, la tolérance et la solidarité. Chaque membre de Love Gospel Singers souhaite communiquer l'esprit Gospel en transmettant sur scène la joie de vivre, l'amour et l'espoir, tel est leur leitmotiv. Love Gospel Singers, c'est aussi des jeunes qui ont foi en Dieu et qui désirent faire savoir que son amour est à la portée de tous.



SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 19H30

CONCERT AFRO-JAZZ D'EWA TOHINNOU ET SES MUSICIENS



La scène est sa deuxième maison, son corps son premier instrument. Ewa Tohinou raconte le Bénin entre percussions corporelles et jeu instrumental, créant un pont entre 2 tambours... Fils de maître tambour traditionnel de Kpatohoué, son village natal, Ewa a pratiqué depuis son jeune âge la danse et la musique traditionnelle du Mono (région du sud-ouest du Bénin). Il raconte ce parcours initiatique, du continent africain jusqu'à la

France, de la percussion corporelle aux instruments en s'inspirant de la tradition d'« Akon Houn », pratique ancestrale béninoise de percussions corporelles, pour la partager avec d'autres musiciens. Un terrain de jeu déclinable à l'infini, dont le maître mot reste le lien à travers ce qu'il nomme joliment le chant du mouvement.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 18H00 - apéritif de clôture

SPECTACLE DE DANSES AFRICAINES CONTEMPORAINES



avec **Alain Gonotey et la Compagnie de danseurs Lullaby** accompagnés du musicien béninois **Ewa Tohinou** et de ses musiciens afro-jazz. Créée en 1992 par le chorégraphe Alain Gonotey, la compagnie Lullaby et ses danseurs sont animés par le goût de la recherche sur le mouvement, le désir d'enrichir et développer leur potentiel expressif et

l'envie d'explorer de nouveaux territoires, où le corps reconnu comme politique s'exprime dans une corporéité « métisse ».

Les rencontres et errances font une place aux danses ethniques (pulsion, sens, ethnicité, contemporanéité), urbaines (explosion des pratiques) et aux dispositifs vu au-delà de l'improvisation, où l'aléatoire et l'écriture proposée par le chorégraphe, interrogent la corporéité du danseur.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 16H

DÉMONSTRATION DE CAPOEIRA

Les origines de la Capoeira et l'esclavage au Brésil sont indissociables. Obligés de parler dans la langue des colons, interdits de pratiquer leurs cultes et leurs rites et toute autre forme d'alliance, la Capoeira fut un moyen pour les esclaves de se rebeller et de s'entraîner à l'insu de leurs maîtres. Cet art puise ses racines dans des méthodes de combats de ces

peuples africains. Pratiquée après les horaires de travail, la musique, les chants en portugais et les mouvements plus dansés servaient à faire croire que ce n'était qu'une danse et non un art de combat.

L'association Quilombo Vivo (Groupe Arte Negra) promeut la culture brésilienne (capoeira, percussions) à Bordeaux sous l'égide du professeur GIA. Plusieurs démonstrations tout au long de l'après-midi.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE



Atelier d'écriture

avec **Isabelle Kanor et le Labo des lettres**

Mettre nos propres mots sur l'Histoire, ce que l'on en sait, ce que l'on imagine, ce que l'on croyait oublié. Y insérer des fragments de nos petites histoires. Ecrire dans les pas de ceux qui, avec Montesquieu, ont mis leurs esprits et leurs corps au profit de la Loi humaniste.

Le Labo des lettres vous convie à participer à cette traversée d'écriture où vos mots seront les maîtres, où l'imaginaire et la créativité suffiront à refaire un monde. Aucune connaissance littéraire ni de pratique régulière de l'écriture n'est requise. La matière et les histoires, c'est vous.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE Durée 2 heures, de 16h à 18h

Informations et inscriptions gratuites : lelabodeslettres@gmail.com ou 06 95 00 50 37

Ouvert à tous à partir de 9 ans. Matériel d'écriture fourni.



Documentaire

NOTRE CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL.

de **Véronique et Fabienne Kanor**

Il s'agit d'une lecture filmée du Cahier d'Aimé Césaire. Véronique et sa sœur Fabienne ont décidé de faire de ce texte fondamental une version filmée. Elles se sont rendues en Martinique

le livre à la main. Elles l'ont tendu à 44 martiniquais croisés au hasard. Des extraits choisis ont été lus et filmés : une religieuse dans son église, un pêcheur écaillant son poisson, une vendeuse de sorbet coco, un coiffeur dans son salon...

SAMEDI 21 SEPTEMBRE en continu dans une salle de la ferme

MIGRATIONS CULTURELLES AQUITAINE AFRIQUES



MC2a est une association qui mène, depuis 1989, des activités de création théâtrale, de diffusion et de formation artistique, réunissant des artistes, animateurs et intellectuels d'Aquitaine et d'Afrique. Le but étant l'échange entre les pays du Nord et du Sud. Avec le temps, il s'avère nécessaire de créer

des espaces consacrés à l'information, la connaissance de l'art du continent africain permettant la diffusion de la production artistique pluridisciplinaire contemporaine des artistes africains.

La Municipalité remercie chaleureusement
les partenaires, les associations et tous les bénévoles
qui contribuent à la réussite de cet événement.

VISITE DU CHÂTEAU

Payante (se renseigner à l'accueil ou à l'Office de Tourisme)

Matin départ des visites : 10h30 - 11h30 - 12h30

Après-midi départ des visites
toutes les 30 minutes de 14h à 18h

Seuls l'accès à la manifestation (Ferme du château) et
l'accès au parc du château sont gratuits

ACCÈS

A62 TOULOUSE
Sortie 1.1 La Brède
D108 av. du Château,
à la sortie de La Brède
Dir Saucats

RESTAURATION

Buvette du Cercle
des Amis

Pâtisseries
Boissons
Café

ACTIVITÉS

Balades à cheval
Conférences
Musique
Théâtre
Danse

CONTACT

Mairie de La Brède

05 57 97 18 58

www.labrede-montesquieu.fr

Office de tourisme

05 56 78 47 72

www.tourisme-montesquieu.com

PARTENAIRES



FONDATION
J. DE CHABANNES



Montesquieu
et nous

Programme prévisionnel susceptible de modifications ultérieures.
Consultez le site www.labrede-montesquieu.fr pour connaître toute l'actualité du week-end.