

Château de Mongenan

2° série d'animations 2022

Le jardinage ou la métaphysique du hasard

Le château de Mongenan à Portets(Gironde) dispose de trois jardins classés Monuments Historiques et répondant aux critères des Jardins Remarquables.

Inspirés par les théories de Linné et de Rousseau, ils résument l'histoire générale des jardins occidentaux et l'apport des jardins d'inspiration chinoise au XVIII° siècle.

Mais qui s'est avisé que, de tous les arts de création, le jardinage est le seul à devoir intégrer une importante part de hasard ? Si la prédestination du jardin provient de la situation géographique et des qualités de la terre, sa création ne peut se départir de la liberté qui anime la vie des plantes permettant ou non leur acclimatation, autorisant leur voisinage et favorisant le nécessaire dialogue entre végétaux. Même la musique et le théâtre, arts qui font la part belle à l'interprétation, n'atteignent jamais ce niveau de hasard délégué à la matière dont le créateur sait d'avance qu'il ne sortira pas vainqueur.

Cinquante années de réflexion philosophique et de jardinage intensif ont incité Florence Mothe à proposer cette vaste promenade à travers l'histoire générale des jardins car, contrairement à ce que l'on pourrait croire, le jardinage est une occupation hautement intellectuelle.

Florence Mothe consacrera quatorze conférences d'avril à juillet 2022 à ce sujet passionnant qui permettra de mieux comprendre ce que nos jardins disent de nous.

Dimanche 17 avril à 17 h : La jardin, une domestication de la nature ?

Dimanche 24 avril à 17 h : La nature résistante ou rebelle ?

Dimanche 1° mai à 17 h : Grecs contre Egyptiens, le jardin, blason de la littérature

Dimanche 8 mai à 17h : Moyen-âge, négation, conservation, connaissance

Dimanche 15 mai à 17 h :Les jardins, signature des choses

Dimanche 22 mai à 17 h : Le ciel du dessous et le ciel du dedans, homme et cosmos

Dimanche 29 mai à 17 h : Le jardin comme métaphore

Samedi 4 et dimanche 5 juin de 10 h à 18 h : **Rendez-vous aux jardins**

Distribution gratuite de graines et de boutures introuvables en jardinerie

Dimanche 5 juin à 17 h : Jardin : mythe de l'image et de la destinée

Dimanche 12 juin à 17 h : Les jardins d'immortalité virtuelle

Dimanche 19 juin à 17 h : Acclimatation, science et causalité, jardins feng shui

Dimanche 26 juin à 17 h : Le jardin vivrier, La vigne est mon jardin

Dimanche 3 juillet à 17 h : La perception du visiteur et le jardin du peintre

Dimanche 10 juillet à 17 h : Jardins aléatoires, nature et volonté

Dimanche 17 juillet à 17 h : Le jardin zen

Conférences suivies de la dégustation gourmande des vins du domaine

Château de Mongenan, 33640 Portets, Monument Historique privé ouvert à la visite
toute l'année, tous les jours de 14 h à 18h,

Entrée 10 €, visite commentée du musée et des jardins, durée 1 heure

Jardins classés, roseraie, musée du XVIII° siècle, Temple maçonnique, Vins de Graves
05 56 67 18 11 chateau.mongenan@free.fr chateaudemongenan.com

Déroulé des conférences

1° **Le jardin, une domestication de la nature** : nature ou culture, Rousseau et Robinson, Clarens ou une vue du paradis. La couleur , premier péché de l'Eden.

2° **La nature, résistante ou rebelle** : Les réseaux entre les plantes, leur communication, le langage des fleurs.

3° **Le jardin, blason de la littérature** : l'opposition de conception des jardins égyptiens et grecs, les péripatéticiens, jardins de philosophes et jardins d'architectes.

4° **Moyen-âge, création, négation, connaissance** : Après les grandes prohibition chrétienne, le jardin des monastères, lieux de méditation et de pharmacopée.

5° **Les jardins, signatures des choses** : Les jardins de la Renaissance, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, le message de Paracelse.

6° **Le ciel du dessous et le ciel du dedans, homme et cosmos** : jardins magiques, le Grand Albert et autres grimoires.

7° **Le jardin comme métaphore** : le jardin, théâtre du monde, le jardin des poètes, Le jardin, message d'amour, les jardins parfumés.

8° **Les jardins, mythes de l'image et de la destinée** : le jardin à la française, portrait du jardinier. Le corps et l'esprit. Les jardins racontent l'histoire du monde.

9° **Les jardins d'immortalité virtuelle** : Les jardins anglo-chinois, du jardin au cimetière. Les jardins d'ailleurs, les jardins du hasard.

10° **Acclimatation, science et causalité, le jardin Fen shui** : Les fleurs de l'autre bout du monde, la naissance de nouvelles variétés, le jardin de l'harmonie universelle.

11° **Le jardin vivrier** : le jardin quotidien, le potager, le verger, le jardin de curé.

12° **La perception du visiteur et le jardin du peintre** : L'art du paysagiste, du jardinier à l'aquarelliste, jardins de formes et de couleurs.

13° **Jardins aléatoires, nature et volonté** : De Démocrite à Mallarmé , la nature volubile, le jardin écologique, la jardin à l'état de nature.

14° **Les jardins zen** : Du végétal au minéral, le jardin du graveur, la couleur ennemie.