

Histoire et Patrimoine : Quizz facile - 1 point

Association Les Amis de l'Eglise – réponses soir / 30 mai - S I G M : www.si-graves-montesquieu.fr

Les CLOCHES : ½ point



Les **CLOCHES** de l'église **SONNENT** à 8 h, 12 h, 19 h . Ce sont trois séries de tintements suivies d'une pleine volée.



Question : Cette sonnerie s'appelle-t-elle l'ANGELUS ?

OUI

NON

L'Angélus est le **premier mot** de la prière : « Angelus Domini nuntiavit Mariae... » . C'est-à-dire L'ange du Seigneur apporta l'annonce à Marie...(il s'agit de l'ange Gabriel)

BETHANIE - Hier et aujourd'hui – Couvent de l'ancien domaine FOURNIER : ½ point



Il semblerait que Fournié ou Fournier ait appartenu au marquis de Tourny, intendant de Guyenne . C'est lui qui est à l'origine de la transformation de Bordeaux, dans le courant du XVIIIème siècle.

La première communauté des Dominicaines de Béthanie a été fondée en 1866, initialement dans le diocèse de Besançon.

En 1948, des Dominicaines s'installent à Saint-Morillon dans cette ancienne propriété agricole sur une superficie de trois hectares, havre de calme et de paix. (en photo sœur Henri-Dominique, première Supérieure). Elles créent un centre d'hébergement, maison de repos/retraite spirituelle comprenant une trentaine de chambres. **Lors de la manifestation en septembre 1998 pour leur 50 ans d'existence**, le domaine abritait alors une quinzaine de religieuses se consacrant à des œuvres charitables, insertion, soutien ...

Au départ des Dominicaines, quelques années plus tard, le domaine de Béthanie a été acheté par la Communauté de communes de Montesquieu pour y continuer des actions solidaires en direction de différents publics, comme l'ouverture d'une **maison relais en 2013**. Le grand bâtiment est utilisé en bibliothèque départementale de prêts d'ouvrages pour les bibliothèques communales. La chapelle est aujourd'hui désaffectée. Des jeunes se sont lancés récemment dans l'aventure du maraîchage sur les terres.

Question ½ point :

Quelle est la date d'acquisition de Béthanie/Fournier par la Communauté de communes de Montesquieu ?

1999

2009

2019

Patrimoine de l'ÉGLISE – QUIZZ FACILE - 2 points

Association Les Amis de l'Église – réponses soir / 30 mai - S I G M : www.si-graves-montesquieu.fr

Du côté du RETABLE de la VIERGE NATTEE(classé 1969) : ½ point



La statue centrale de la Vierge à l'Enfant est du XIV s . L'autel de la Vierge du XIX siècle est encadré par les statues de sainte Anne, sa mère, et saint Joachim, son père . Jésus est ainsi entouré de ses grands parents .

*Une Lecture du Retable : le Rôle des grands parents. D'après extrait et résumé de "Benoît XVI - Angelus" aux Combes en Italie- 26 juillet 2009
[...]Saint Joachim et Sainte Anne sont les parents de la Vierge et donc les grands-parents de Jésus, ce qui amène une réflexion sur le thème de l'éducation. Les grands-parents, dans une famille, sont les dépositaires et souvent les témoins des valeurs fondamentales de la vie. Leur tâche éducative est toujours très importante, et elle le devient encore davantage quand, pour diverses raisons, les parents ne sont pas en mesure d'assurer une présence adéquate auprès de leurs enfants, à l'âge de la croissance. [...]*

Question : ½ point

Combien de fois la Vierge est elle représentée dans cette partie de l'église ?

1 fois

2 fois

3 fois

Du côté du RETABLE de SAINT ROCH (classé 1969) : 1 point



C'est un autel baroque en bois polychrome. Au centre un saint Roch peint par SIBON attestant du culte important de ce saint guérisseur. Observez que le bubon change de jambe ! Pensons aux terribles épidémies de peste bubonique du XVI siècle !

• Question : ½ point

Combien de fois saint Roch est il représenté dans cette partie de l'église ?

2 fois

3 fois

4 fois

• Question : ½ point

Qui apporte un pain à saint Roch ?

un mouton ?

un chien ?

Trouvez COTE SUD la statue de SAINT JOSEPH (Classé 1969) : ½ point



Restauration récente, pour élimination de xylophages.

Saint Joseph, père nourricier de Jésus, tient un branchage dans sa main droite.

○ Question : ½ point

? Est-ce une branche de lys, symbole de pureté

? Est-ce un rameau d'olivier

Histoire et patrimoine – MONTESQUIEU – Quizz facile- 2 points

Association Les Amis de l'Eglise – réponses soir / 30 mai - S I G M : www.si-graves-montesquieu.fr

Le PONT



Jusqu'en 1746, Saint Morillon était un village coupé en deux, par le Gât Mort certes, mais aussi par son appartenance à deux entités féodales différentes. C'est Charles de Secondat, baron de **Montesquieu** (1689-1755) seigneur de La Brède, qui réalise l'unité du village en achetant la partie de Barsac à son seigneur. La Gat Mort se franchissait alors à gué **au tout début du XIX siècle**, ce qui était malaisé en cas de fortes eaux.

Enfin un **PONT** à une seule arche est construit en moellons issus des carrières de Curtot voisines.

Quelle est la date de construction de ce pont ? 1 point

1808

1838

1898

La LITRE en l'église (bas-côté Sud)



L'église de Saint Morillon est la seule paroisse du diocèse et une des rares en France qui ait conservé un fragment de litre funéraire. Il a été peint en 1756. Le droit de Litre était un droit seigneurial consistant, lors du décès du seigneur à ceinturer l'église par une bande peinte en noir nouée sur les armoiries du défunt. (Armoiries de Montesquieu : deux coquilles de Saint Michel et le croissant de la famille Lalande).

Le baron **Montesquieu** (1689- 1755) espérait devenir marquis, mais la mort l'emporta.

La couronne représentée est-elle ? ½ point

Celle d'un baron

Celle d'un marquis

Ni l'un ni l'autre



Le MONUMENT AUX MORTS ½ point

Pensée de Montesquieu (II-f°193) : L'Europe se perdra par les gens de guerre ...

Cette sculpture de Roland Comboux, associée aux Symboles forts « Victoire, Patrie et Douleur », peut être aussi interprétée comme un message de vie et d'espoir.

A quelle date le monument aux Morts a-t-il été inauguré ?

1931

1946

Patrimoine en l'église Saint Maurille de Saint Morillon : QUIZZ FACILE – 3 points

Association Les Amis de l'Eglise – réponses soir / 30 mai - S I G M : www.si-graves-montesquieu.fr

Les Tableaux de Pierre Gaston Rigaud : 2 points



La commune possède huit tableaux de Pierre Gaston Rigaud (1874-1939) né à Saint Morillon, surnommé le « peintre des cathédrales » .

Ci-contre photo de Pierre Gaston Rigaud, relié à la famille de Hyacinthe Rigaud, auteur du célèbre « Louis XIV en costume de sacre » daté 1701.

Les huit tableaux sont signés et datés. Certains sont en mairie, d'autres en l'église.

Question numéro 1 : combien de tableaux de Rigaud comptez-vous en l'église ? 1 point

Deux

Trois

Quatre

Cinq

Sur certains tableaux se remarque un personnage, en arrière-plan, toujours le même, un Monsieur barbu moustachu.

Question numéro 2 : Qui peut-il être ? 1 point

? Honoré ZAPPA, maire de 1904 à 1908, propriétaire du château Villa Bel Air

? Le peintre lui-même se mettant en scène

L'édicule derrière l'église : 1 point



Question : Etaient –ce des WC publics, inutilisés aujourd'hui ? Autrefois utilisés par les paroissiens lors des cérémonies, et datant de la fin du XIX siècle ?

Réponse OUI

NON

Pouvons-nous imaginer cette fin de XIX siècle ? En ce temps-là, la foi catholique s'exprimait très fortement, et notamment au travers des 3 célébrations du dimanche : matin, midi et soir rythmées par l'angélus. Même habitant loin du bourg, on devait y assister avec assiduité. On passait la journée au village.

Pour sauvegarder l'ouvrage, des travaux de couverture ont été exécutés en 2008 par les Chantiers d'Insertion Entre-deux-Mers. Le coq sur la toiture est de Jean Louis Bernard zingueur.

Chœur de l'église : décors peints visibles sur des cartes postales

Association Les Amis de l'Eglise – réponses soir / 30 mai - S I G M : www.si-graves-montesquieu.fr

Quizz plus difficile : 2 points – nommez les cinq personnages des médaillons

En 2018, l'atelier Dufon a effectué des sondages (traces visibles) en recherche de décors peints au niveau du chœur, et derrière le maître autel. Deux cartes postales (fin XIX, et début XX) attestent de la présence de ces décors. L'ensemble a ensuite été recouvert de badigeon. (en 1956 ? ?)



Début XX siècle, dans le chœur, seuls les visages du Christ et des quatre évangélistes (Matthieu, Marc, Luc, Jean) furent conservés dans des médaillons circulaires .



On remarque d'ailleurs que la statue de **saint Joseph (père nourricier de Jésus)** actuellement isolée côté Sud avait une place privilégiée dans le retable de saint Roch, mais il y a été remplacé courant XX siècle par **saint Boniface**, grand missionnaire du VIII siècle. Le pape Benoît XVI (2005-2013) lui a donné la première place parmi les saints missionnaires martyrs.

La question (observation – déduction) portera sur les cinq médaillons, aussi appelés TONDI :

L'un concerne le Christ en majesté au centre (il tient la Terre dans sa main), avec deux évangélistes à sa droite et deux à sa gauche. Nom des évangélistes : Matthieu, Marc, Luc , Jean (ordre biblique)

Replacez les cinq personnages tels que représentés sur les médaillons .

Médaille 1 **AIGLE : JEAN**----- Médaille 2 : **TAUREAU : LUC** -----

Médaille 3 **CHRIST en majesté tient la TERRE** Médaille 4 **ANGE : MATTHIEU** -----

Médaille 5 **MARC par élimination, le Lion est invisible** -----

Sachant que : **Saint Matthieu est associé à l'ange ou à l'homme (Jésus)**

Saint Marc est associé au Lion

Saint Luc est associé au Taureau

Saint Jean est associé à l'Aigle

