

**SAINT-MORILLON.**

A la découverte de Saint-Maurille



Un public nombreux a pu visiter l'église dont une peinture murale est classée. (photo G. R.)

Pour marquer la restauration des armoiries de Montesquieu, l'association Savoirs et Images en Graves Montesquieu a pu accueillir un public relativement nombreux en l'église Saint-Maurille.

Le conseiller général du canton de La Brède, Bernard Fath, Danielle Secco, maire de Saint-Morillon, le conservateur des objets mobiliers de la Drac, Philippe Maffre, et le délégué régional de la Fondation du patrimoine, Francis Arnaud, étaient présents.

#### Richesses patrimoniales

La conseillère municipale Mme Espeut avait la charge d'assurer le rôle de guide touristique de cette matinée culturelle.

À ce propos, elle annonçait au public attentif que Jean Dépiot, ancien maire de Saint-Morillon, lui a demandé de s'occuper de cette église, et c'est à ce titre que lui revient le devoir d'exécuter cette mission.

La visite commençait vers 10 h 30. Pour permettre au public de profiter de ce lieu imprégné d'histoire, la répartition en deux groupes s'imposait. Pendant qu'un groupe d'une vingtaine de personnes faisait la visite de l'intérieur de l'église, conduite par Mme Espeut, un autre groupe parcourait l'extérieur.

Armoire eucharistique encastrée dans un mur, Litre de Montesquieu (peinture murale classée), autel de Saint-Roch en bois polychrome, sculpture classée de saint Jean et saint Jean-Baptiste au pied de l'arc triomphal, au-dessus du clocher, les deux baies plein cintre et les deux cloches datées de 1845, en ne citant que ceux-là, on s'aperçoit que l'église représente, à elle seule, un patrimoine historique très riche.

#### Intérêt historique

Cette visite s'avérait très intéressante et instructive. Elle informe et interpelle le public sur l'intérêt historique et culturel de la préservation des tableaux, sculptures, de l'architecture et des monuments. D'ailleurs, les élus saint-morillonnais sont parvenus à classer tout un ensemble de patrimoines culturels puis l'église.

En lisant la passion et la connaissance qui animaient la légitime guide touristique de cette matinée, on comprend l'énorme travail de recherche en amont qui était à l'origine de cette présentation.

Auteur : Guy Razafintsalam