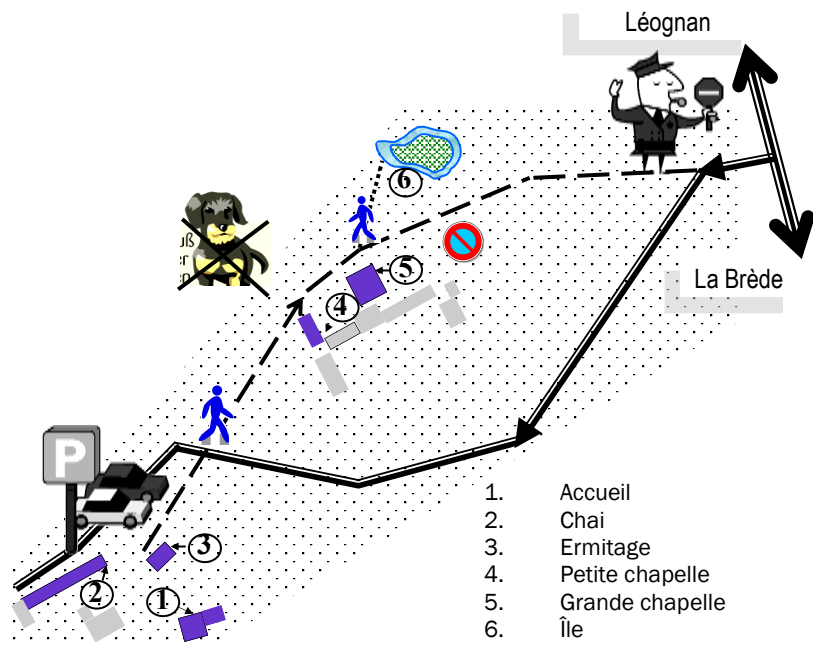




CHAI :

Les vins produits sur ce terroir des Graves sont déjà mentionnés avant l'installation de la communauté de la Sainte-Famille sur le domaine de la Solitude. En 1823, le domaine produit un vin qualifié d'excellent. Le père Noailles avait l'habitude d'accompagner ses visites d'une bouteille de ce bon vin.

La longue façade des chais en pierre jaune, qui occupe tout un côté de la partie agricole, est agrémentée de nombreuses ouvertures en demi-lune.

À l'intérieur sont entreposées des dizaines de bar-

riques en chêne. Ce bois joue un rôle primordial dans l'élaboration et l'affinement du vin, qui dure de douze à dix-huit mois.

La pièce maîtresse de la salle de dégustation est le pressoir à claire-voie du XVIII^{ème} siècle. Lors des vendanges tous s'affairaient pour ne pas interrompre un travail « à la chaîne ». Les uns y déversaient les « bastes » remplies de grappes, d'autres veillaient au bon déroulement des opérations. Mais la seconde moitié du XX^{ème} siècle bouscule ce travail manuel.

Afin de se consacrer encore davantage à la vie spirituelle, la Congrégation a confié en 1993 l'exploitation du vignoble à la famille Bernard, propriétaire du Domaine de Chevalier, l'un des crus classés les plus prestigieux de l'Appellation Pessac-Léognan. Olivier Bernard a opté pour une gestion "grand cru" du domaine. Les vendanges sont faites à la main par tris successifs: 3 passages comme au Domaine de Chevalier. D'autre part, des investissements importants ont été réalisés : pressoir pneumatique, cuves thermo régulées en acier inoxydable, chai à barriques.

www.domainedelasolitude.com



Savoirs & Images en Graves Montesquieu

"Parlez-moi du..."

DOMAINE DE LA SOLITUDE...



Au cœur du vignoble réputé des Pessac-Léognan, le Domaine de la Solitude, ancien rendez-vous de chasse de Montesquieu, est un lieu fortement empreint de l'esprit de partage. Ce havre de paix et de sérénité abrite la Congrégation de la Sainte Famille, à vocation Contemplative et Apostolique, fondée à Bordeaux en 1820, par le père Pierre-Bienvenu Noailles (1793 - 1861). Il acheta ce domaine en 1831, pour y installer les religieuses.

Leurs missions, en partageant le travail des paysans, est d'aider les plus faibles et d'éduquer les enfants sur le plan scolaire et religieux, en valorisant le travail de la terre. Ainsi furent-elles appelées les «sœurs agricoles».

Aujourd'hui encore, des religieuses partagent la vie et les travaux des communautés indiennes et latino-américaines, À Martillac, 14 Sœurs de nationalité différente poursuivent l'œuvre humaniste du fondateur. Elles accueillent des personnes religieuses ou laïques, seules ou en groupe, qui désirent faire une retraite spirituelle.

La Solitude servit d'hôpital temporaire pour les blessés militaires durant la guerre de 1914-1918, à l'initiative du professeur Bergonié, qui pratiquait la rééducation des amputés par les travaux de la terre.

La Congrégation de la Sainte Famille a confié en 1993 l'exploitation du vignoble de 25 hectares à la famille Bernard, propriétaire du Domaine de Chevalier.

SIGM

Mairie 33650 La Brède Tél: 05 56 20 26 89
si.gm@wanadoo.fr www.si-graves-montesquieu.fr



Maisons des Sœurs agricoles

Le père fondateur installa les religieuses d'abord à l'Ermitage, sa maison personnelle. Quelques années plus tard, deux modestes maisons sont construites, juste en face des chais.

Un chemin engravé longe une vaste parcelle de vignes et mène à une vaste cour autour de laquelle sont implantés des bâtiments agricoles. Les deux maisons rustiques, dites des Sœurs agricoles, sont encore là.

Bâtiments conventuels.

La façade Est est d'une grande rigueur architecturale avec ses lignes droites.

La façade ouest, en revanche, exprime l'harmonie par un jeu de lignes qui s'entrecroisent au niveau des toitures. C'est la maison mère, centre de toutes les œuvres de la communauté.

La chapelle de la Sainte-Famille.

À l'intérieur de la chapelle se trouve une sculpture en pierre blanche (H : 1,8m env.) représentant Notre Dame de Nazareth ; elle a été réalisée au début du XIX^{ème} siècle par le sculpteur Terpereau. Cet artiste appartient à l'école de François Rude, auteur du « Départ des volontaires de 1792 » ou « La Marseillaise », haut relief apposé sur l'arc de triomphe à Paris.

Le sculpteur manie à la fois le classicisme, dans le vêtement et l'allure générale du corps, et le romantisme, dans l'expression du visage de la jeune mère portant son enfant.

Cette statue est emblématique de la Congrégation de la Sainte famille qui consacre sa vie spirituelle à la dévotion à Jésus, Marie, Joseph et à l'imitation des vertus mises en pratique à Nazareth.

Le tombeau du père fondateur, décédé en 1861, se trouve dans la chapelle.

La châsse du tombeau qui porte les initiales de Pierre-Bienvenu Noailles est parsemée de croix et feuilles de trèfle. C'est un irlandais qui propose l'inclusion de cette feuille dans le blason de la Sainte famille en souvenir de ses origines. Le ciseau de l'artiste s'est porté aussi sur un arbre symbolique. De son tronc vigoureux partent sept branches et chacune d'elles porte le nom de l'une des congrégations fondées par ce religieux bordelais, Saint Joseph et Lorette, Conception et Espérance, Agricoles et Sainte Marthe, et enfin les Solitaires, ou les Contemplatives ; soucieux des problèmes causés à la population de ce début du XIX^{ème} siècle à cause de la pénurie d'aliments, du manque d'hygiène et de l'illettrisme, Pierre-Bienvenu Noailles a multiplié les ordres religieux au service des nécessiteux.



L'île de Notre Dame-de-Toutes-Grâces

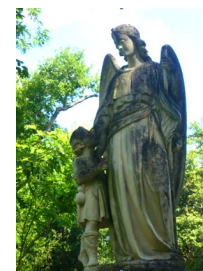
Le parc arboré de la Solitude est un lieu calme et privilégié. Les sources naturelles y sont nombreuses et à la saison des pluies, les terres se gorgent d'eau.

Le ruisseau de la Cape traverse le domaine, enlaçant un îlot. Pierre-Bienvenu Noailles qui nourrit le projet d'assainir ces terres marécageuses dessine les contours d'un îlot plus étendu. Deux années sont nécessaires pour aboutir à la création de l'Île de Notre Dame-de-Toutes-Grâces. Ce havre de paix propice à la méditation et à la prière est devenu un endroit idéal pour faire retraite. Un pont en bois enjambe le ruisseau pour s'y rendre.

Au cœur de l'île se dresse une petite chapelle dont les murs sont recouverts d'ex-voto en provenance des 28 pays où existent des communautés de la Sainte Famille.

À l'intérieur, la statue de Notre-Dame-de-Toutes-Grâces, est dédiée à la Vierge, sous la protection de qui le père Noailles a placé la Congrégation de la Sainte-Famille.

Le parc alentours accueille un oratoire et les statues représentant Notre Dame de Lorette, Notre Dame de l'Espérance, Sainte Marthe, Notre Dame de l'immaculée Conception, Saint Joseph et aussi le père fondateur.



« Dans mon rêve, la Sainte famille m'est apparue comme un arbre gigantesque...il y avait des oiseaux de toutes les couleurs, de tous les pays...Par moments ils ne formaient tous qu'une même voix, et dans un accord parfait ils semblaient dire : Gloire à Dieu !... »

Pour vivre et se développer, cet arbre avait besoin d'air et d'espace, et naturellement, je le plaçais ici ».

SOURCES :

« Le patrimoine des communes de la Gironde » - FLOSHIC Editions

http://wapedia.mobi/fr/Domaine_de_la_Solitude#1.

<http://www.domainedelasolitude.com/#>

<http://www.saintefamille.fr/viecontemplative/communautes/la-solitude-martillac>

<http://www.biographie.tv/Pierre-Bienvenu-Noailles.htm>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Bienvenu_Noailles